



INDIVIDUÁLNÍ STUDIUM HUDEBNÍ NAUKY

Hudební nauka je povinným předmětem v 1.-4. ročníku studia hudebního oboru. Žák, kterému je povoleno individuální studium hudební nauky, má povinnost ve spolupráci s učitelem hlavního oboru nastudovat učivo dle stanoveného individuálního plánu a účastnit se průběžného čtvrtletního přezkoušení. V případě pochybností o dosažené úrovni znalostí nařídí ředitelka školy na doporučení vyučujících komisionální přezkoušení, které se bude konat nejpozději 2 týdny před koncem školního roku.

Organizační pokyny k přezkoušení

Učebnice - Marie Sommerová - Všechnáková hudební cesta 1.- 4. ročník

- učebnici lze zakoupit u učitelů HN K. Podhradské a I. Hovorkové
- nebo na adrese <https://www.hudebnivseznalek.cz/>

Přezkoušení za první čtvrtletí bude probíhat 2. týden v listopadu.

Přezkoušení za druhé čtvrtletí bude probíhat 3. týden v lednu.

Přezkoušení za třetí čtvrtletí bude probíhat 2. týden v dubnu.

Přezkoušení za čtvrté čtvrtletí bude probíhat 1. týden v červnu.

Přesný termín přezkoušení se stanoví po dohodě s učitelem HN, omlouvá pouze nemoc.

- žák si s sebou na přezkoušení přinese **vypracovanou učebnici** (viz okruhy znalostí pro jednotlivé ročníky)
- žák obdrží **dvě známky**:
 - za písemný test (kde budou otázky nejen z okruhů daného čtvrtletí ale ze všeho co už by měl žák umět)
 - za vypracovanou učebnici

Vyučující hudební nauky:

- Hovorková hovorkova@zussobeslav.eu
- K. Podhradská podhradská@zussobeslav.eu



Okruhy znalostí pro 1. ročník

1. čtvrtletí

- 1) Základní hudební pojmy (zvuk, tón, nota, pomlka, notová osnova, houslový klíč)
- 2) Hudební abeceda (základní tónová řada)
- 3) Noty c1 - c2 (zápis a čtení not, správné psaní nožiček a praporků)
- 4) Názvy oktáv (subkontra - pětičárkovaná) a správné značení not v oktávách
- 5) Základní rytmické hodnoty (celá, půlová, čtvrtě, osminová)

Všeználkova hudební cesta 1. ročník: - str. 2-5 * 9/6,9 * 10 * 11*16 * 20/5 * 21/11

2. čtvrtletí

- 1) Noty g - c2 (zápis a čtení not, správné psaní pomocných linek, nožiček a praporků)
- 2) Takt, taktová čára, takt 4/4, 3/4, 2/4
- 3) Nota půlová s tečkou, hodnoty a psaní pomlky (celá, půlová, čtvrtě, osminová)
- 4) Dynamická znaménka (p-mp-mf-f)
- 5) Basový klíč (jakou notu označuje, správný zápis v notové osnově)

Všeználkova hudební cesta 1. ročník: str. 6 * 8 * 9/7,8 * 12 * 15/9 * 17/2 * 20/3,4,6 * 21/10 * 25/1

3. čtvrtletí

- 1) Noty g - g2 (zápis a čtení not, správné psaní pomocných linek, nožiček a praporků)
- 2) Celý tón a půltón na klávesnici
- 3) Stupnice, akord, dur/moll
- 4) Legato, staccato, akcent, koruna
- 5) Posuvky (křížek, bé, odrážka), pořadí křížků
- 6) Dynamická znaménka (ppp-pp-p-mp-mf-f-fff)

Všeználkova hudební cesta 1. ročník: str.15/3-8 * 20/7 * 21/8,9 * 22/1 * 23/1,2 * 24/1,2 * 27/6 * 29/3 * 32/13,14 *

4. čtvrtletí

- 1) Noty g - c3 (zápis a čtení not, správné psaní pomocných linek, nožiček a praporků)
- 2) Pořadí bé, předznamenání, psaní not s posuvkami
- 3) Tempo a jeho označení, ritardando, a tempo
- 4) Tónický kvintakord
- 5) Crescendo a decrescendo

Všeználkova hudební cesta 1. ročník: str.26/2,3,4 * 27/7 * 29/2,4,5 * 30/6,7 * 32/11,16,17* 33/18-22 *



Okruhy znalostí pro 2. ročník

1. čtvrtletí

- 1) Noty g až c3 v houslovém klíči (zápis a čtení not)
- 2) Hodnoty not a pomlk
 - 2) Druhy oktáv (poloha a značení názvů not subkontra, kontra, velké, malé, jednočárkované, dvoučárkované, tříčárkované, čtyřčárkované, pětičárkované oktávy)
- 3) Noty v basovém klíči zápis a čtení not f-c1
- 4) Zápis křížků a béček

Všeználkova hudební cesta 2. ročník: str. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

2. čtvrtletí

- 1) Půltón celý tón
- 2) Durové stupnice s křížky

Všeználkova hudební cesta 2. ročník: str. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

3. čtvrtletí

- 1) Nota a pomlka šestnáctinová
- 2) nota s tečkou, triola
- 3) 6/8 takt
- 4) Druhy tempa

Všeználkova hudební cesta 2. ročník: str. 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25

4. čtvrtletí

- 1) Intervaly určování čistých a velkých
- 2) Barokní skladatelé
- 3) Kvintakord a jeho obraty

Všeználkova hudební cesta 2. ročník: str. 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33



Okruhy znalostí pro 3. ročník

1. čtvrtletí

- 1) Opakování – postup křížků a béček v předznamenání, durové stupnice s křížky, Názvy oktáv, noty v houslovém klíči g-c3, noty v basovém klíči F-e1, hodnoty not a pomlk, Intervaly čisté a velké)
- 2) Durové stupnice s béčky
- 3) Kvintový a kvartový kruh
- 4) Dělení hudebních nástrojů

Všeználkova hudební cesta 3. ročník: str. 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11

2. čtvrtletí

- 1) Intervaly čisté, velké a malé
- 2) Česká hymna
- 3) Čeští skladatelé

Všeználkova hudební cesta 3. ročník: str. 12, 13, 14, 15, 16, 17

3. čtvrtletí

- 1) T5 a akordické značky
- 2) Tónika, subdominanta, dominanta
- 3) Transpozice

Všeználkova hudební cesta 3. ročník: str. 20, 21, 22, 23, 24, 25

4. čtvrtletí

- 1) Paralelní a stejnojmenné stupnice
- 2) Mollové stupnice s křížky (aiolská)
- 3) Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Leoš Janáček

Všeználkova hudební cesta 3. ročník str. 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34



Okruhy znalostí pro 4. ročník

1. čtvrtletí

- 1) Čtení not v houslovém a basovém klíči (f – e3 v houslovém klíči, A1 – e1 v basovém klíči, včetně not s posuvkami) Dvojité posuvky
- 2) Durové stupnice do 7 křížků a 7 béček (znalost předznamenání, zápis a čtení)
- 3) Durový kvintakord a jeho obraty (zápis základního tvaru a prvního a druhého obratu kvintakordu v určené tónině, znalost jejich názvů a značení)
- 4) Paralelní mollové stupnice (diatonická, harmonická, melodická) s křížky
- 5) Druhy taktů (princip rozlišení taktů sudých a lichých, taktů jednoduchých a složených)
- 6) Druhy oktáv (poloha a značení názvů not všech oktáv)
- 7) Druhy intervalů (základní druhy intervalů, rozdělení vrchních intervalů na čisté, velké a malé)

Všeználkova hudební cesta 4. ročník: str. 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9,

2. čtvrtletí

- 1) intervaly čisté, velké, malé
- 2) T5 a obraty
- 3) Harmonické funkce
- 4) W.A.Mozart
- 5) Paralelní mollové stupnice (diatonická, harmonická, melodická) s béčky

Všeználkova hudební cesta 4. ročník: str. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 30, 31

3. čtvrtletí

- 1) Dělení hudebních nástrojů
- 2) Transpozice
- 3) D7
- 4) Klasicismus skladatelé

Všeználkova hudební cesta 4. ročník: str. 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24

4. čtvrtletí

- 1) Komorní soubory a tělesa
- 2) Hudební formy
- 3) Hlas a pěvecké sbory

Všeználkova hudební cesta 4. ročník: str. 25, 26, 27, 28, 29, 32, 33